

**الإعلانات**  
في مصر والسودان  
لجنة ٣٠٠ فرس  
لجنة ١٥٠ فرس  
لجنة ٧٥ فرس  
الحراج  
لجنة ٢٠٠ فرس

**الإعلانات**  
شركة الإعلانات المصرية  
شركة مساهمة مصرية  
القاهرة ٢٤ شارع جلال ٧٥٤٠  
الإسكندرية: شارع رولو ٢٧٣٦٦  
طنطا: ميدان الساعة ٢١١٨

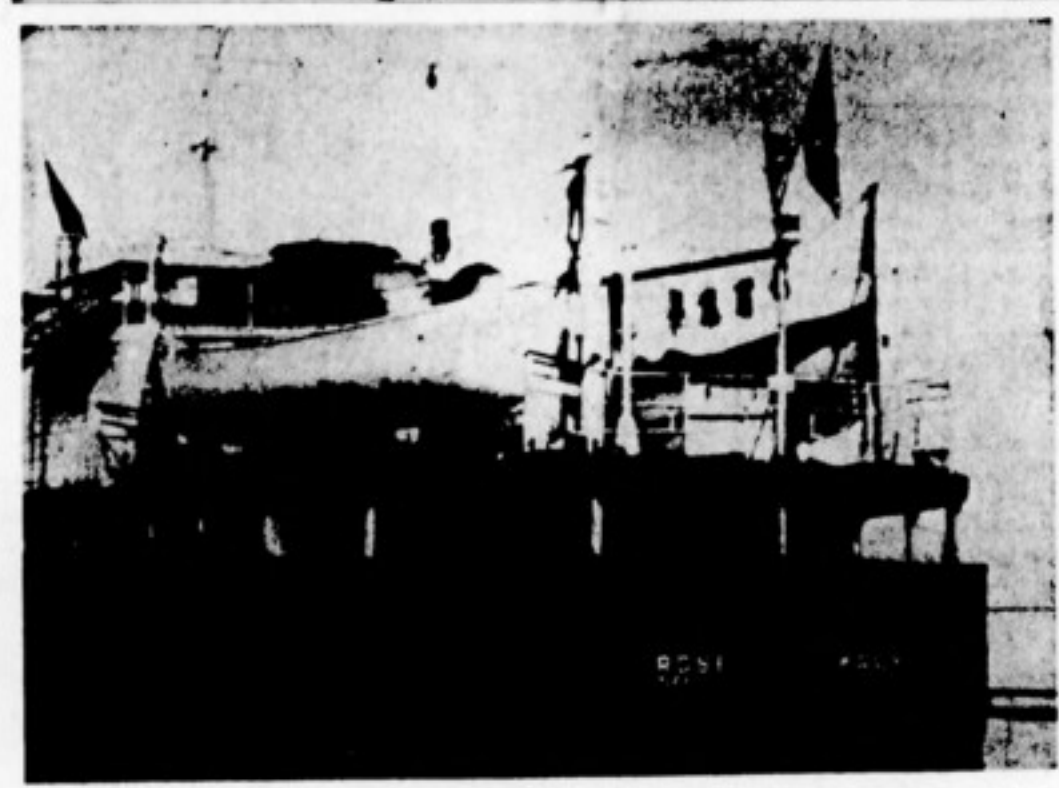


**١٢ صفحة ١٥ مليقات**  
دار المصري: ٩٢ شارع قصر العين  
تليفون: ٧٦٧٠٠ (١٠ خطوط)  
مكتب الإكسبريس: ٣١ شارع شريف باشا  
تليفون: ٢٤٨٨٧ (١٠ خطوط)  
العنوان التلغرافي: (مصري) بمصر

**الاحد**  
٢٩ رمضان سنة ١٣٧١  
٢٢ يونيو سنة ١٩٥٢  
١٥ يونيو سنة ١٩٦٨  
العدد ٥٢٣٣  
السنة السادسة عشرة

# النحاس باشا يقول: منعنا التمهوين والعمال عن الانجليز وسلحنا الشعب

## الركود الحالي محبب يكاد الشعب يحتش فيه.. الحلال بين والحرام بين وللناس عقول يميزون بها الخبيث من الطيب



الباخرة الإيطالية «روزماري» التي صادرت السلطات البريطانية في مرسى شحات من البترول الإيراني بحجة انه ملك للشركة الانجلو ايرانية

الوقوف - سحب العمال المصريين من قاعة...  
١ - سحب العمال المصريين من قاعة...  
٢ - سحب العمال المصريين من قاعة...  
٣ - سحب العمال المصريين من قاعة...  
٤ - سحب العمال المصريين من قاعة...  
٥ - سحب العمال المصريين من قاعة...  
٦ - سحب العمال المصريين من قاعة...

نشرنا اسم ان معالي احمد مرعي...  
الرائي باشا وزير الداخلية قد اقبل...  
بالمصري «اول من اسس وابلقا مايلي»...  
انه يفسد لا يبيد الى ذهن رافعه...  
النحاس باشا من ان حذف بعض المبررات...  
من حديث رافعه قد فصح لغتي القصور...  
من هذا الرافع ولذلك فان صحابه يوافق...  
على نشر هذه المبررات المحذوفة لتكون...  
كله رافعه واضحة كاملة

رفعة النعيم يكذب فرية جديدة:

## ليس الو قد بالمتساهل... ولن يكون الو قد لا يعرف الا الشعب والعرش مؤثلا وملاذا له

بعد ذلك...  
١ - البست الغربية الجديدة...  
٢ - البست الغربية الجديدة...  
٣ - البست الغربية الجديدة...  
٤ - البست الغربية الجديدة...  
٥ - البست الغربية الجديدة...  
٦ - البست الغربية الجديدة...

الصل مندوب «المصري» بحضره...  
صاحب القام الرفيع الرئيس الجليل...  
مصلحي النحاس باشا وسالته من رايه في...  
تلك الغربة التي اخذت ترددها السنة...  
السود الفرقة منهمة الوفود ورجله...  
المعمل وراء السيار وان بعض كيار...  
الوفدين اصحابا يسفر دولة اجنبية...  
وايطوه انهم على استعداد للقول آية...  
شروط تريدها الشكلة الغربية فيسجل...  
نوسب السبر لخرجه الهلالي باشا من...  
الحكم

## وزير أمريكا السابق في المملكة السعودية يبحث حكومته: على تغيير سياستها في الشرق الأوسط وكسب صداقة العالم العربي في الدول العربية يحور قوى بالعداء لأمريكا وتصميم على موقف الحياد مصر وسوريا ولبنان والعراق والمملكة السعودية لها موارد طبيعية تفتيها عن الخارج

الوزراء واعضاء الكونجرس الأمريكي...  
الذين يحضرون من وفد الجامعة العربية...  
والاسلامية والى بايدي أمريكا للقول...  
الاستعمارية ضد مصالح شعوب اسيا...  
وافريقيا الشمالية...  
الاستعمارية برأي مزام باشا...  
ثم استعاد الكونجوليل ايدى بحريجات...  
سعادة عبد الرحمن مزام باشا التي قال...  
فيها ان أمريكا تخطى نواياها تستطيع...  
شراء العالم العربي بالدولارات فصفاده...  
العرب يمكن الحصول عليها اذا احس...  
العرب بان الامريكين اصدقائهم «في»...  
موارد الدول العربية كافية...  
وقال ان الدول العربية لا تمول كثيرا...  
على مساعدات العالم الغربي، فمصر...  
وسوريا ولبنان والعراق والمملكة العربية...  
السعودية لها من الموارد الطبيعية ما يكفيها...  
من الحياه داخل حدودها دون مساعدة...

الوزير...  
١ - وزير...  
٢ - وزير...  
٣ - وزير...  
٤ - وزير...  
٥ - وزير...  
٦ - وزير...

الملك طلال يبقى على العرش مع وجود لجنة الوصاية...  
نوري السعيد مازال يسعى الى تحقيق مشروع الهلال الخصب...  
١ - الملك طلال يبقى على العرش مع وجود لجنة الوصاية...  
٢ - الملك طلال يبقى على العرش مع وجود لجنة الوصاية...  
٣ - الملك طلال يبقى على العرش مع وجود لجنة الوصاية...  
٤ - الملك طلال يبقى على العرش مع وجود لجنة الوصاية...  
٥ - الملك طلال يبقى على العرش مع وجود لجنة الوصاية...  
٦ - الملك طلال يبقى على العرش مع وجود لجنة الوصاية...



الملك طلال يريد الإقامة في دمشق أو الإسكندرية

الملك طلال يبقى على العرش مع وجود لجنة الوصاية...  
نوري السعيد مازال يسعى الى تحقيق مشروع الهلال الخصب...  
١ - الملك طلال يبقى على العرش مع وجود لجنة الوصاية...  
٢ - الملك طلال يبقى على العرش مع وجود لجنة الوصاية...  
٣ - الملك طلال يبقى على العرش مع وجود لجنة الوصاية...  
٤ - الملك طلال يبقى على العرش مع وجود لجنة الوصاية...  
٥ - الملك طلال يبقى على العرش مع وجود لجنة الوصاية...  
٦ - الملك طلال يبقى على العرش مع وجود لجنة الوصاية...

بمناسبة العيد... ونظرا لوقال السيد...  
١ - بمناسبة العيد...  
٢ - بمناسبة العيد...  
٣ - بمناسبة العيد...  
٤ - بمناسبة العيد...  
٥ - بمناسبة العيد...  
٦ - بمناسبة العيد...

بمناسبة عيد الفطر المبارك...  
صدر غدا العدد رقم ٢٦...  
من مجلة «سندباد»...  
وفيه الافلام الفائزة بجوائز يانصيب ستدباد







### قصة عالمية في 5 دقائق

لكتاب الفرنسي «البحر الزماني»

( كاتب معاصر تقدمه لأول مرة وقد عرف بغيره العائقة على رسم الصور السريعة لأحداث القصة الإنسانية )



لم يكن هناك مكان أكثر هدوءاً من بيتها الصغير حيث وضع كل شيء بنظام ..

كانا زوجين منذ عشرين عاماً .. وكانا سعيدين بغيرهما الخاصة .. الهائلة .. فهما يتحفظان في شيء هين لا يسمع أحد منهما .. وكانا من صنف من الناس لا يفعل أبداً .. وإنما يلهم بعض الآخرين .. وبعد ذلك انبرأ لاختلاف الإنسان !

وكان هو روائياً هادئ الشهرة ، خجولاً .. لا يبرح على الصداقات ، ويبتعد عن كل دعوة .. وقد تعود كلما عاد إلى بيته من الصحيفة التي يشتغل فيها أن يدخل في أذنه هيبيل زوجته على الجبهة قائلاً : « انتشرت بالوحدة وأنا بعيد منك يا عزيزي » .. ونمودت الزوجة أن تنقل قلبه هذه لتقول في نفس الهدوء : « لا .. في البيت عمل كثير .. غير أنني سعيدة جداً بمودتك ! »

وقد تعودت السيدة أن تشارك زوجها في عمله .. فيجد أن يكتب قصة صغيرة تنقلها هي على الإله الكاتبة ، وترسلها إلى الصحيفة .. وهكذا مضت بهما الحياة ناعمة متشابكة هائلة الخطوات !

ولكن حدث فجأة شيء خطر .. ولا أحد على التحقيق بعلم كيف حدث هذا ..

وكانت هي امرأة صغيرة مليئة بالحيوية والعقول ، تلك بدنا فضا لير الصغار .. وكانت مثقلة .. ولقد فرحت نفسها فرحاً على الروائي الكهل فلما برأسه تدور ..

والذي يابن الحسني يعني العجول الذي يلحق الوجه والخفقات التي ترهب الصغار .. لماذا كان الشترين ؟

في أيام استغاثات المظلة أن تعود الرجل إلى التمتع الذي تمارسه من الحياة .. والسريرة بأكبرها الهبة الناصعة ، ولكنها لم تسج له بأن يدور منها شيئاً .. وسانه أن يظل زوجها ليتزوجها !

واقترع أن هذا الطلاق امر يسير ، فيعد شترين عاماً من الزواج ، يموت الحب بين المرأة والرجل ، ويعيشان معاً ، يحكم العادة .. لا أكثر ! ولو انهما انفصلا فلن تشر المرأة باخلاصه أبداً !

وكانت تحدث بمصوت دال ، ومعهم بكثر من الإثارة .. وكانت لهجتها امرأة لا تسع فرصة لمناقشة !

وعاد الزوج إلى بيته هادئاً كما تعود وضع على جبهة زوجته نفس القصة ، وقال لها نفس الكلمات : « انتشرت بالوحدة وأنا بعيد منك يا عزيزي ! » فقالت له بنفس الهدوء : « لا .. في البيت عمل كثير .. غير أنني سعيدة جداً بمودتك ! »

وفي الليل حاول أن يحدث زوجته عن الطلاق ، وعن المرأة الجديدة .. لم يكن يريد أن يبرح منها كالنفس .. كان يريد أن يسمع منها أن جميعها قد بلى ، واستند أفعاله .. ولكنه لم يسمع أن يكلمها وأخيراً أهدى إلى طرفة .. سيكتفب قصة التالية في حالته .. وبالفعل كتب قصة زوجين عاشا طويلاً .. وهذا جميعاً حتى أصبحت حياتهما بلا عاقلة .. وأخيراً انفصلا .. وهي هو إلى امرأة صغيرة أحياناً .. أما هي فمادت إلى الزيف لتلق مايلي لها من العمر سعيدة وسط أهلها !

ودفع إليها القصة لتتلقها على الإله الكاتبة .. وانشر .. فبعد فهمت القصة بلازرب .. فلماذا لا تكلمني هي وتلق بشتر ولكنها لم تقل شيئاً على الإطلاق ..

ونشرت القصة .. وكان فيها الكلام الذي يشتره الزوج .. لقد فرحت زوجته خاد القصة .. فقد انفض الحزن القديم لأن الرجل أراد هذا .. أما البطلة فها بعد هذه الأيام الطويلة من الحياة الهائلة المشتركة ظلت تحفظ بعها صافية ناعاً في الأعمال من قلبها الأمين ..

وإذا رأت زوجها يتنقل عنها وبسحق من كل شيء في بساطة ويسر عانت من الحزن !

ولم يبالئ السيدة المطلقة في ذلك اليوم .. ولم يبالئها أبداً .. ولم يعرف زوجها بأنه فراق القصة بعد أن فرحها .. ولم يقل هي له أي شيء .. وكل ما حدث أنه منذ ما عاد إلى منزله بنفس الهدوء ليلتها .. انتشرت بالوحدة وأنا بعيد منك يا عزيزي ! كل ما حدث أنها عاقلة لأول مرة بجرارة وجوى وهي تقول : أنا سعيدة جداً بمودتك ..



أبو حياجة .. وهما ..

نجان نالقي اسماعيل في عالم الكثرة ونساء سوء حظها .. بل سوء حظ مصر .. أن يحرم الفريق المصري الذي سيحل مصر في هلسنكي من جهودها .. ورغم كل ما قبل من ضعف الفريق المصري فلا شك أنه لو كان هذا النبط بين أفرادها لكان الحال غير الحال فهما صخرة من صخور الجحيم وحركة دائمة تحمل فيه نظرية الهجوم فوق عيه الدفاع .. ولكن الظروف النعمة حالت دون تحقق هذه الأمنية ..

لقد عاد كلاهما من أوروبا بعد أن أجرت لكل منهما عملية جراحية لانفاز أرجلها الذهبية ، والأمل كبير في أن تراجعا في الموسم القادم ليجتمعن معاً في أنهما في الصورة يتوسطهما الاستاذ حسن حجازي بك أسد الكثرة في مصر انظر الرياضة من أ

بالنسبة الذي ما أن أطلقت عليه الحكمة حتى أمرت على الفور بإخراج جمهور القاعة واسترها بالسرية وكان المستند صورة فوتوغرافية لآل لا يستمر بقدره إلا بضعين بينما ترك ساليه وثيقة جسده في عريته .. وما كان في الصورة وحده والنمسا تشاطره امرأة غريبة .. تماماً .. بعنا .. وطيرا ..

وما أن وجهه الذي عليه بعنه

الصورة حتى صرخ في عصبية أنها مأزومة مدسوسة للشهر بيوته بجرم بأن طيفته تأمرت مع أحد الوجوه .. عصبه في الانتخابات .. طعمه في سعيه حتى لسيه الطويلة عنه في رعاية ابنته وتشر عليه الوجهة استخبا

وردت السيدة بأنها لم تر الوجهة الزموم في حياتها .. وأن الصورة جالها من طريق شخص وثيق العلة بظليها ، استبيح ابنة الأب ورثي للحيوة البرية ، فاني البهاياتيها أما هذه الصورة معونة لها في التحسين أيتها من برأت أب مستهتر

وزاد لمساك الأب بتزوير الصورة أحييت على الغلب الشرير لفضله .. فورد في تقريره أن الصورة مأزومة من ثلاث مسود متزوجة في غش فني ورأفة خاد .. وأنه من الزجيج أن المزور جعل على صورة عادية لاب بشر منها نصفها الأسفل ليترك له ساقين مارتين لم أدخل عليها صورة امرأة غريبة من ذلك الصور التي لياع في السوق الحمراء وبناء على ذلك صدر الحكم برفض دعوى الأم أريف عداد طليها

وبادو الأب بمسك بظليها طيفته عن طريق جنة مباشرة بظليها فيها بألف جنبه لوعها مما الخلفة بشخصه وسعيه من تشويه وتلويح بواسطة صورة مزيفة

وعرضت الدعوى أمام محكمة قوس برئاسة معاذة محمد لعل أبوالمعين بك وقالت السيدة الذي عليها أنها لم تكن تعرف بزيغ الصورة .. فقد أعطاها ابنة كاتب يعمل في خديفة طليها لعد عشرين جنبها ، ولما اكتشف التزوير أعني

ولمست بأنها كانت حصة التبة معقدة بحصة الصورة الزميمة .. جرة كل الجرح على أيتها وشترها ولتت للمحكمة حصة هذا الدفاع ففقت برفض الدعوى ...

أقيمت تصفيات بطولة كمال الجسم الرياضي بتدقي فراني لاجسراج الذين يؤهلهم استعدادهم للاشتراك في البطولة العامة يوم ٢٩ الجاري التي على غصود نتائجها يتم اختيار ممثل مصر للبطولة الدولية بلندن في ١٢ يولييه سنة ١٩٥٢ ولتتسبج هذا النوع من الرياضي أكبر فائدة لاعاد التريب أعضاءا صحيحا سليما .

أقيمت بطولات مصر العامة في الجيمز بحمام اللجنة الأهلية لاختبار ممثلي مصر للالعاب الأولمبية بهلسنكي والصورة تمثل على ذكي بطل مصر الأول في حركة راتمة على الحلق ومحمود صولت بطل مصر الرابع في حركة بدية على التوازي راجع الألعاب الرياضية من أ



سعادة الدكتور صلاح الدين باشا في التمدد التي أقيمتها جمعية الملحنين بتدقي الملحنين بالجيزة أول أمس ومن يمينه فريد أبو حديد بك رئيس الجمعية والي يساره محمد مظهر البرقوقي بك وكيل الجمعية

### حسن أينا بعد قنودنا

سجلت محكمة مخدرات القاهرة مائة جديدة من الحشيش نزل بها إلى سوق المخدرات فحساب يدهي كون .. فأساب رواج كبير واستم الصف الجديد ( حسن أينا ) !

ودلت ظروف ظهور هذه الماركة على أن كون عالي منافسة خطيرة من أئاده يالبي الحشيش الذين كانوا يجتنبون الزباني بالمراكات المسجلة الشهرة : سنالين وهنر ونشرشل ومندل غرد أن يسجل حندا

وأه يبتكر صفقا بكتسح مراكات هؤلاء الأقطاب .. وما أن أمش من صفه الجديد حتى تهرعت اليه وفرد المزين بالسم الأسود ، وهم يرددون في أصابع : حسن أينا ! حسن أينا !

والنظ البوليس هذا الاسم فدعش ونحري الأمر ، وفات كون في مرة فداعته لحشيش حسن أينا أنه لم يثر أعجاب الزباني فحسب بل أثار لعجب البوليس وشكره ، وكفقه حلة الأقطاب ستين حيسا وماني جنبه فرامة

تسببت الحولة الأولى من هذا الصراج في الساحة الشرقية لمحكمة قوس ، لما تقدمت سيده دعوى ضد مظلها لطلب بتخليص إبنها من حضانتها ميانة لمرضاها وحفظها لها

وأقامت دعائي طليها على أنها كانت في العام الماضي قد سلمت إبنها له ، إذ لمست بعه في تربية إبنها ورعايتها بعد أن تجاوزت الثالثة عشرة من عمرها .. وكانت ترجو أن يتلق إبنها حياة فاضلة قوية في رعاية أب محيل المركز طيب السمعة ، اشهر بصلاص ودنية

غير أنها مايلت أن أدركت إبنها البكر في خطر طالما أنها في حضانتها



الآنسة نريا فريد ، هي ابنة الدكتور محمود فريد من أم ألمانية .. غادرت مصر إلى ألمانيا ، لتلقى هناك ثلاثة أشهر وستبدا جولتها بالامانة معرض في صالة الفنون بمدينة « ولسدورف » بضمير منتجات الصناع المصريين ، اليدوية

لقد تمردت هذه المرأة على كل ما كان يحد من حريتها .. وتوسلت في هذه الحولة لتسور الإذهان من مصر وحياها

أن تصورين التشويرين مع هذا الكلام تسان إلى حد كبير إساءة إلى مصرية مؤمنة بمصر .. فهي فتاة موهوبة ، وهي

ولقد انفتحت الآنسة نريا مع محبة إذاع غرب ألمانيا على لقاء عددها فرائد تتناول فيها النهضة العربية الحديثة ، وتشرها باللغة الألمانية ، لرائ العام ، الأثافي ، بالطريقة التي يفهمها

وهي تامل أن تمكثها صحتها بالمصاحفة الألمانية ، من طريق الصحف التي كتب لها من القاهرة ، من أده خدمة لبلدها وشعبها

أنها تقول أن فتنة الطبيعة المصرية نرفي ولا على كل مصري ومصرية ، فيصبح من واجبه أن يدعو لها إبتها ذهب ، ولا كان مقصرا منها في مصرته لو أن كسل مصري ومصرية مصرين يسافرون للخارج ، وضموا في ريوهم فكرة خدمة البلد بطريفة ما ، والدعاية لها ، بوسيلة ما ، لاستغلت اليد كثر

ولكن الذي يحدث ، هو أن الذين يسافرون يقولون أن هؤلاء سمعة البلد ، أكثر مما يقولون أقدانها

### الدانتيل - ملكة المشججات

تتميز دانتيل بكونها أكثر الأنواع ربحا وأجودا في صناعة الدانتيل

بعض الرسوم الجاذبة للعين لتسج الدانتيل الآزوم للباس والاكسسوارات وتستخدم في هذه الطيعة عاتيات ذات طاعة فائقة ، ومشججات وقيلة مصنوعة فسل عاتيات لفرس .. ومشججات التل الطرزة

والسجود الدانتيل الفاتحين من جميع الألوان المفضلة لجميع الفاسد والعروض المستعملة

ولا كانت أسعارها في متناول الجميع فاتها لتسج لك زبادة كبيرة في ميدانك

بنتروكس شتر ، مر شتر الدانتيل والتشتر

بزلها ٧ - ص ٧٩٧٠

تشتر دانتيل

الركيل ، ليون باسبون

م تايك الدانتيل القاهرة

CENTROTEX S.A.  
Cape Town & Johannesburg  
PRAGA VII, P.O. Box 111  
TCHOSLOVAKIA

### لم "تسهر" .. ولم بعد على شتر!

اشترت إحدى الصحف الإسرائيلية التي حير تحت عنوان « الدين » الدين يا وزارة المعارف « ذكرت فيه أن الاسمه حديجه اسماعيل المصرية بدمرس كثر الدور الاسمي لليتاني قد ارتدت عن دين الاسلام ..

وتسهرت ، وكان السبب في ذلك ، تكل مصر الاقياط من نازف بالقدرة التي بعض المدرسين حول هذه الزميدة .. مما عاون على تسهيل مهم خروج القدس من دين الدين ..

ولقد أصبت الاسره الكريمة التي تنسب اليها الغاء بالصرى ، وفصلت لنا واقع هذه الاسماء المدسوسة للمعه

والآنسة حديجه اسماعيل التي شتر بها الغير ، مصابة بمرض الصرع الذي يصيبها بالامانة وقت مدهاشه لها ، منذ ثلاث طاقية ، وقد قدمت - عند التحقيق - الشهادات الدالة على ذلك

وما يتب أنها مستمرة في العلاج تحت اشراف اطباء كبر ، فضلا عما يتب هذه التجربة الغامبية التي لتفتها بالبعد عن اسرها لأول مرة

وأصابت الفتاة القدره ، عليها ، وهي بحس زميلات مدرسات ، وهي بالبحره التي سمحت منطقة ومتهور بان يتنقلها ، واستمر دور الإغواء ، لم افاقا ، وزميلاتها الحس من حولها

وعادوها الصور ، مرة تلبية وكاتميلات الماحولها ، السجبات منهن والسلماء ، ولكن حديجه لم تخرج لانا

أصبرت محكمة جنح الزقاق حكما على ناجر حبوب لم يمان من الاسعار بالفرامة خمسة جنيهات

وبادرت النيابة باستئناف هذا الحكم على أساس أنه اغل طوية تلبية منصوبا عليها في القانون وهي شتر هذا الحكم بشره في الصحف

وقد رأت المحكمة الاستئنافية أن تشر حكم ادانة الناجر في الصحف ليس بطوية وإنما اجبرا ، لتعده الإدارة من نقله لنفسه لحكمة نوحاها الشارع

ولفتت بان استئناف النيابة غير جائز لانا

























عمل غير جدى يعيب المدعى باضرار جسيمة

ثم انشأ طرودو الجديد من مكانها إلى  
التنظيم لصحة الاملاك بتحرير عقد  
الاجارة الجديدة لستين غالينا معاً سنة  
١٩٥٤ وكشف ان العائمة في جادة ال  
من تفقد الى اجراء اخلاء المؤسسة  
الشاغلة لبيان مستشفي الديدي كرمي  
منذ سنة ١٩٦٩ لغير كانه اثبت  
منه الاخلاء لانشاء العديلة بل مدت  
الى بغداد واركن الى الخطط الارواح  
٧ عقد من بلدية القاهرة ٤ بعد كل  
الترخيص السابق منه لستين جارحين  
حتى سنة ١٩٥٤/٤/١٩٥٤ من التناقص  
دون طلب وزارة الشؤون البلدية ذلك  
يحمل مركز مصلحة الاملاك في موفد  
دقيق قوما مررنا الاسر الى القاء ٤  
مسألة الطار الكيد  
وعلى على هذا الظاهر بان المسألة  
قاهرة الكيد وان التجديد حصل فعلاً  
وانه انقضى اهات مشرة افق اية وبعد  
حوادث ٢٦ اهات ابقى اربعة الافحبه  
اصلاح ما افسدته الحوادث وما ذلك  
الا للحصول والحداد وان كان  
يناقش جده المشروع ويناقشه متاعه  
موقوعة لخرج من اختصاص القاء

يحييه الله ، فإني أطلب لغيري من الأهل والحب  
 في أهلنا لنفسي في رحابها أياما  
 فيها حرم حياتها الزوجية  
 ذلك لأن "رسمية" كانت تعني بيتها  
 حياة فاسية، فرجها عبد العزيز محمد  
 سليمان وصاحبه تراثي ، رعية إن شجب  
 أولادها ، ومنع الله عن رسمية ، هالكا  
 بالغف ، ولكن لم يشأ لها من خلفها  
 ولم ولا بيت ، الأمر الذي دعا بها يوما  
 إلى الانحدار ، فأنشئت معها البيت ،  
 وأعطت في آخره علة ، وبقيت عذالخالجة  
 بالنظر العيني أربعين ماؤة ثم ، لم  
 خرجت لتعاني المحاسبات مرة أخرى ،  
 فغضب لها ما كلفته ، ولكن زوج الأم  
 وافق لها بأمر عاصد ، فطردها أمها  
 من خمسة عشر يوما بفرح ، زوجها  
 ولم تجد رسمية لنفسها ماوى تأوى  
 إليه في خفية من غضبها في بيت  
 الزوجية ، إلا ، حالها شغيلة  
 أمها ، فأنشئت إليها لنفسها لها أياما  
 وذهب زوج ، رسمية ، أصبى إلى بيت  
 أمها ، ليبحث عنها ، ما يجدها أوقات

سجلنا  
تاريخه  
٧٧٤٦١  
٦٥

مركز البحوث الزراعية  
قصر  
البحر

نشرة الحبة

كوكبة • باطن  
مغالب  
سراية • كوكبة

على السادة المحدة للشرع ،  
وجزأؤها زوال التشريع باتر  
رجعي .

**أمر إلهامى**  
واستعنت المحكمة قائلة: إنه «وفق الاستدلال بأن الظفر في ظنبه يوجد الاستدلال بتفنى الاستدلال، وبأن طبيعة الاستدلال تلتزم مع النظر في المسألة بقانون الفيزياء يستنتج العلم بعدم مسؤوريته، ذلك أن هذا الترسيم يقع من سكران ظنب وقد استدلنا، ومن ثم يكون الفصل في دستورته أمر إلهامى من شأنه أن يحمي الدولة من أي تدخل خارجي».

... وتطبيق هذه الفوائد على  
التشريع الذي تستند اليه الحكومة في  
سماح العموي ببيع في هذا التفسير  
لا يعود ان يكون مبررا لعدم لقانون  
قوانين الضمانات اسبق الاحكام  
التي قبل اذها سابقا في ذي القعدة  
العرفية ، والمعد بقوانين الضمانات  
لا تكون لا حقة لزاد هذه الاحكام  
التي كانت قائمة في ارجائها  
من التعويض مما رتب من مسئولية  
اعمالها في المزمعة

يرفضون الحق في عدم استنساخ الصور  
وعلمت المحكمة في كل ذلك إلى الأمام  
بأنه يتعين إجابة القاضي على طلبه  
بأنه الرسوم باقتون رقم ١١٤٨  
١٩٨٢. بخلاف لاحتياطه لتفسيره  
بأنه طلبه على عدم الصور ولا أحد  
يعود لذلك نظر فيما إذا كان هذا الرسوم  
باقتون يعتبر من النظام العام ولا يهمل  
إذا كان قانونا تفسيريا أو قانونا سهو  
قوانين الإجراءات موصلا لنقل يفسو  
مزيلات على القاضي دون أي خاص  
منه كان باقتون لا يرسى إلى ماضي  
يرفضون الحق بعد صدور عن أي شخص  
استاداة الحكم الصادر عن أي أعلان  
أو تصرف أو تدبير أو قرار أي لا  
ولا سواء كان ذلك ضمن طريق دولي التنازع  
أو طريق دولي الحكم على  
الصوريين جمعا مثل سلطان الحكم  
الصوري سلطانا مختصا على تعيين  
عليه ولا حد له وأساسه منه وهذا  
ما يباين الدستور وما يتنافى مناهضة  
مصلحة الآس التي أراد الدستور  
أن يلوم الحكم العربي  
قانون التفسيرات

[illegible][illegible]

هذا المبدأ، وتحديد القيود والصوابط التي تحكمها بها السلطة التنفيذية عندما تتخذ قراراتها بحيثيات هذه من المكان الذي رسمته لها السلطة التشريعية ولا من القيود والصوابط التي وضعها لها الدولة الاختصاصات الدستورية - فتمسك بالسلطة لفرعها لو أن السلطة التنفيذية على أي وجه من الوجوه وفي أية صورة من الصور سواء كان ذلك طبقاً لمرسوم له قوة القانون، أم كان

من طرفي الرد في - أحلت نفسها محل السلطة التشريعية وولت نفسها بـالسلطة التنفيذية وتحدت هذه السلطة التنفيذية

مطالبة الحرية في أن تزود بما تشاء من الاختصاصات الاستثنائية وتستمع بعض إرادتها أن تولي في هذه الاختصاصات إلى أمر محدد وأن تدخل على قانون الإحكام العرفية وهو الدستور الموضوع لفرض عرفاتها ما في من لغير وتبدل

أولى هذا من قلب الإصباح ومن الإقلاق  
في سلطان الحكم العربي من عدم ما ينبغي  
ينسب على هذا الحكم الاستثنائي من  
الرافعة الشرعية ما يتعارض تعارضاً  
واضحاً مع القاية التي يفرضها الدستور  
ومن أوجه الشكل أيضاً .. باطل  
واستطردت المحكمة تقول .. إن كل  
ذلك إذاً الخلف إليه إلى الرسوم المذكورة  
لم يرد في كل قسم التشريع المحلي الذي  
يوفق لإحكام المادة ١٤٥ من قانون هذا المجلس

كان من بين انه باطل من ناحية الشكل  
خلاله من ناحية الموضع  
خلاصة  
وخاضعت الحكمة من ذلك الى القول بان  
عبودا الاله تشوب هذا المرسوم ...  
اولا - عب في الاحتصاص .. اذ انه  
ليس بالادارة الصالحة لتعديل قوانين  
الاحكام العرفية  
ثانيا - عب في الشكل .. الا كان  
من الواجب عرضه على قسم التشريع

الآن - يجب في الحال ٥٠٠ اشتمال  
على احكام تعاليف الدستور  
حتى لو كان قانونا  
واستمرت المحكمة بعد ذلك  
قائلات انه حتى مع التجاوز عن  
كسل هذه الصوب ، وبغرض ان  
لاحكام التي اشتمل عليها المرسوم  
احكام تضمنها قانون افرامالريان  
فان هذا القانون يكون ايضا باطلا  
لايجوز تطبيقه لتعارضه في نواح  
اخرى مع الدستور

نظماً

احمد عبد الرزاق السنهوري باشا  
رئيس مجلس الدولة

بكتبة النفى العربية اشارت اليه في  
كراها ، فهو لا ينفى حجة لها ، بل  
هو على النفى من ذلك حجة  
بها . . فلذلك الحكم مشروع  
سوم بقاؤه ولم يست ١٦ سنة ١٩٢٩  
خلص من البحث ان هذا المرسوم  
صدر في حدود امر ملكي . . وواضح  
محكمة النفى قد اجازت لتفويضها  
البحث ان نظري في دستورية القوانين  
نظرت عملا مستقلة . . .

السلطات جميعاً لتزول منه أحكام الدستور  
وانقضت الحكمة بعد ذلك إلى الساقطة  
فدبت إليه الحكمة من أن القضاء  
في الدستور يجرى بها جميعاً بحكم  
يعتد المحافظة ومن أنه يختص على  
تطبيق التفتيش والفرصة إذا ما تولت  
حالات النظر في دستوريته فاختلقت  
فمازالت تدورها ومن أن الكلمة العليا  
للبرلمان بحكم تمثيله للأمة

فكانت المحكمة أن ذلك لا يمنع  
فإن القائمين برجمته القصد  
لعددنا وشأننا إذا فبسوا  
لهم في الخروج على أحكام  
استور ، أما لتقليل الشريعة  
عزته فيصم منها أن الكلمة  
أخيرة في دستورية التشريع  
تكون حتما لأحدى معكمين  
على رأس النظام القضائي

في الصدارة منه ، وإذا كان  
بإمكان هو الممثل للامة فاو لى به  
يتصرف عن احكام الدستور  
في ابيادته ، فالدستور وحده هو  
الكلية العليا عند احكامه  
زل السلطات جميعا  
واضافت المحكمة قائلة .. بل  
يلاحظ فوق كل ما تقدم ان  
الامانة التي تتسبك به المحكمة

عدم جواز النظر في دستوريته بما هو مرسوم له قوة القانون بسند من السلطة التنفيذية.

مقتضى المادة ٤١ من الدستور لا شك في أن هذا المرسوم يعتبر من ناحية مصدره ومن ناحية التي يعتبر بها وحدها تحديد رقابة القضاء، إراداً

الدفع بالطلاق  
القائمة البرلمانية  
الاستمرار للحكمة نقول ١٠

صحح فيما تفعله الحكومة بأن  
رغبة على الرسوم بقانون التشار  
ه إنما هي رغبة سلسلة أو  
قائمة ، فلا محل لرغبة القضاء  
نام الرسوم بقانون واجب  
رضي على البرلمان ، ذلك أن  
رغبة البرلمانية لا تمنع من الرغبة  
القضائية لرغبة تسيطر على  
القانون من حيث موضوعه

نظر كل من مجلسي البرلمان،  
في هذا التشريع صالح فبقى ؟  
انه غير صالح فيسقط من  
فت الذي لا يقره فيه ؟ ...  
الرقابة القضائية فينسلط  
مشروعية التشريع واستيفائه  
بروطة الدستورية ، فينظر  
لهاء .. هل استوفى هذا

الشيخ السريسي في كتابه  
 (١) من دستور فرنسا  
 تكون لها قوة القانون فالحكم  
 حجة، .. أو أنه لم يستوفها  
 فلا يصح إبطاله وبغير التبرع  
 إلا منذ صدور .. فالرأية  
 والرأية رافعة ملزمة، وترد على  
 السلطة التقديرية للمشرع،  
 من أجل سقوط التبرع في  
 تحت عدم إقراره .. أما الرأية  
 الحالية فرافعة مشروعة وترد

اصدرت بالاسم الدوالي الجمعية للقاء الاداري شكل جمعية عمومية مكونة من ثمانية عشر مستشارا برئاسة سعادة الدوالي عبد العزيز السهريوي باشا رئيس مجلس الدولة ، حكمها برافغز اعوانه من جانب الاستاذ احمد بن هاشم التوم الال في قضية التبرعي في ارتكاب حوادث ١٦ ارتكابا في حقها . امام المحكمة العسكرية العليا .. وقد كان ذلك منعنا ففصلت الدوالي الجمعية في التعمو التي اقامها الاستاذ احمد بن هاشم والتي اقررت الدفاع فيها عنه الاستاذ محمد منصور العلي ..

وهذه التمسوى البيت امام مجلس الدولة وفيها طابان الاول خاص بولف  
التفليد المسمى العسكري رقم ١٠ الصادر ٢١ مارس سنة ١٩٥٢ اجازة له  
احاطة بهم القانون العام ان ارتكبت خلال يوم ٢٦ و٢٧ وفيه اعلان الاحكام  
العرفية الى الاحكام العسكرية .. واما الثاني فهو طلب وفيه تنفيذ قرار  
القيادة العسكرية الصادر ١١ مايو بالاسمي باقالة الاستاذ احمد حسين  
في محكمة الجنايات العسكرية استنادا الى المسمى العسكري رقم ١٠ المصنوع  
فيه اصليا .

الرقابية ... وينبغي على ذلك  
الاستفسار إذا أضحاحا مسؤولية  
التقارير الرقابية القضاء على صراحة  
في قيام هذه الرقابة ... في  
القضائية التي بينها القانون أن تفر  
في صحة القوانين إذا ضاع أمثها وقدم  
أصلية بعدم دستورية 4 وأن تفقد  
باعتبارها إذا كانت باطله ... وإذا  
الاستفسار عن القضاء من غير  
الدستورية نص صراحة في هذا المبدأ

**الرجوع لفصل المتشورة**

وأصابت الحكمة فافقة، كالتفكير  
وقد سكت عن شيء عارضا على الخاطئ  
الرغبة الغشائية أو منعها كان يتعين منه  
الرجوع إلى الأصول المتشورية لتفسير  
جماع تلك الأقسام أنه أراد ما فوقها.

مع الدستور...  
المعكم ان يخلو جميع القوانين  
وقالت المحكمة... ومن حيث ان  
اصلا من اصول الدستور... هو ان  
يخلق القضاء القانون... به يحرم  
ان الاعراف... والقانون... هو كل قاعدة  
مجردة... اذا كان مصدرا... او ان  
هذا اصلا من دستور... او ان  
يخبره البرلمان... او ان يقر  
بغيره... او ان يقر  
بغيره... او ان يقر

وسواء أكان الصمدون دولتي أو شخصياً  
وسواء أكان قراراً من مجلس الوزراء أو  
قراراً وزيراً أو أي قرار آخر اذ  
يخلق الفصام في هذه التشريعات على  
اختلاف ما بينها في الصمد وعلى نفاق  
ما بينها في الحرية  
وجنات بكم فوق بعض درجات  
هذه التشريعات جميعاً فلا يوجد  
بشيء من لأضرار أو على وجه  
يخلق القانون إجملي في الحرية ،  
والصمدون دولتي أو شخصياً

وان يستعين من دائرة التطبيق القانوني الذي يصاري مع القانون الاصل . فلا تعارض ولا ولاء مع قرار من مجلس الوزراء طبق قرار مجلس دون التوازي . ولا تعارض مع رسوم مع قانون وجب تطبيق القانون دون الرسوم . ولا تعارض مع قانون المسود . وجب تطبيق القانون دون القانون .

كس عدم التطبيق الفاء

ولما كان تطبيق الدستور دون القانون عند التصاريح ليس صوابا الحكم بالقانون، فهنا ما لا يتطابق الحكم إلا بنسبة صريح من الدستور، أو لا تستطيع المحكمة في جهة أخرى تطبيق القانون عند تعارضه مع الدستور، فهنا ما لا يتطابق الصريح مع القاعدة دستورية صريحة .. وكان ما تملك المحكمة عند سكوت الدستور هو أن التفتع بنسبة تطبيق القانون في الدستور في القضايا الثلاث .. دون أن تلتزم به

[illegible]

والمتصرف الحكمة قلته .. لا  
تفعلوا هذا جرى على أي شيء  
من القرى ما يمنع القانون  
المتصرفي بحيث يتصوره المواطن  
ناحية الشكل ومن ناحية الموضوع على  
سواء ، ولا ترى الحكمة فيما استندت  
له الحكمة من جهة لثقل بدم  
هر في متصرفية القانون ما يجعلها  
بل من قضاة السابق في هذه المسألة  
التي للامانة دستور  
فقط التامة ..

[illegible]

على أن العلم الحققة الدستورية والقانون  
الحام في فرنسا جميعون على أن القضاء  
الحق في القضاة على القوانين ..  
والمواثيق في ذلك مستفيدة ..  
.. وصيغة التنقيح أيضا  
.. أما ما تحتج به الحكومة من حكم  
البرلمان على القوانين ..







حزن والأسف في وفاة  
لهم عبد المنعم شعيب  
لها الرحمة والاهما



